

GAITANES / Especificaciones Técnicas / Rider

Sistema F.O.H.

1 Consola Yamaha CL5 o QL5 (FOH) (64 Channels con 64 Dante Channels), o Sistema Waves eMotion LV1

(1) Battery Backup para la consola

(4) Sistemas de 3 vías por lado.

(1) Procesador.

Sistema de Monitoreo

1 Consola Yamaha CL5 o QL5 (FOH) (64 Channels con 64 Dante Channels), o Sistema Waves eMotion LV1

(1) Sistema Side Field estéreo (1 por lado)

(4) Monitores para Front

(14) In Ear Monitors Shure P10TR + 425CBL or P9TRA + 425CL

(28) XLR cables para conectar los In ears

(6) Regletas profesionales de corriente para conectar el amp de Bajo, Piano, amp de Guitarra, Sistema M-Live B.Beat

(1) Power Backup con UPS (Bateria) para conectar el M-Live B.Beat

(1) Stand de micrófono para instalar el stand del M-Live B.Beat

Micrófonos y Stands

Microphones con sus respectivos cables y stands (ver detalles en input list).

Sistema de Video

Pantalla led detras de la tarima (encima). Importante llevar escalador para poder pasar los videos de la computadora
2 Cables HDMI de 10 pies para conectar el M-Live B.Beat al escalador de video.

Llevamos el sistema inalámbrico HDMI para facilitar la conexión del equipo.

1 Monitor de computadora (32 o 37 pulgadas) para el teleprompter (nosotros llevamos el adaptador y cable HDMI).

1 regleta de corriente para conectar el monitor.

Backline

- (1) AMPEG SVT-4 Pro con AMPEG 4x10 cabinet o Gallien Krueger o EDEN. Todos con bocina 4x10.
- (1) Stand para el bajo
- (1) Fender Hot Rod Deluxe III or Twin Reverb o Hot Rod Devile 410 III o Similar
- (1) Stand para guitarra eléctrica
- (2) Yamaha Motif XF (88 teclas) o XS 8 Keyboard, con pedal de Sustain
- (2) Stand para Keyboard

Drums & Percusión

- (1) 5-piece battery. Suggested brands: DW, Pearl, Yamaha, Tama or Sonor.
- Kick "22"
- Wooden snare "14x5"
- Toms "10" and "13"
- Floor Tom "16"
- (1) Hi Hat "13"
- (1) Crash "18"
- (1) Crash "16"
- (1) China "20"
- (1) Ride "20"
- Sugerencias de marcas de platillos: ZILDJAN A CUSTOM, SABIAN PRO, PAISTE PRO.
- (1) Alfombra para batería
- (1) DW 9000, 7000 o 5000 pedal de bombo
- (1) A Roc 'n Soc chair o similar para baterista
- (2) Congas LP Galaxy or Classic (Conga (1) 11 3/4, (1) Tumbadora 12.5 with its respective triple or paral stand for three congas "Gibraltar"
- (1) Tito Puente LP Timbal "14" and "15" with their respective stand, LP rhythm bell, LP red or black Clave, Cha Cha Bell, Cowbell Songo LP Bell.
- (1) Bongo LP Galaxy con stand alto para tocar de pie
- (1) Stand de campana para bombo
- (1) Tambora LP (Merengue) con stand.
- (1) Djembé LP or Remo con stand
- (11) Music Stand con luces

Input List

CH	Instrument	Mic or Line	FOH	MacBook
1	Kick 1	Shure Beta 52 (stand corto)	X	
2	Kick 2	Shure Beta 91 (dentro del kick)	X	
3	Snare Top	Shure Beta 57 (snare mic stand)	X	
4	Snare Bottom	Sennheiser MD421 (Stand Boom)	X	
5	HH	Shure SM 81 (Stand Boom)	X	
6	Tom 1	Sennheiser MD42157 (Stand Boom)	X	
7	Tom 2	Sennheiser MD42157 (Stand Boom)	X	
8	Floor Tom	Sennheiser MD42157 (Stand Boom)	X	
9	Drums Cowbell	Sennheiser MD42157 (Stand Boom)	X	
10	OH L	Shure SM 81 (Stand Boom)	X	
11	OH R	Shure SM 81 (Stand Boom)	X	
12	Bongó	Shure SM 57 (Stand Boom)	X	
13	Bongó Cowbell	Shure SM 57 (Stand Boom)	X	
14	Timbal Hi	Shure SM 57 (Stand Boom)	X	
15	Timbal Low	Shure SM 57 (Stand Boom)	X	

16	Timbal Campana	Shure SM 81 (Stand Boom)	X	
17	Timbal OH	Shure SM 81 (Stand Boom)	X	
18	Conga Hi	Shure SM 57 (clam)	X	
19	Conga Low	Shure SM 57 (clam)	X	
20	Tambora Palo	Shure SM 57 (stand sencillo)	X	
21	Tambora Mano & Djembe	Shure SM 57 (stand sencillo)	X	
22	Bass	Line	X	
23	Piano L	Line	X	
24	Piano R	Line	X	
25	Keyboard L	Line	X	
26	Keyboard R	Line	X	
27	Guitarra	Line	X	
28	Trompeta 1	Sennheiser MD421 (stand sencillo)	X	
29	Trompeta 2	Sennheiser MD421 (stand sencillo)	X	
30	Trombón 1	Sennheiser MD42157 (stand sencillo)	X	
31	Trombón 2	Sennheiser MD42157 (stand sencillo)	X	
32	Coro Mujer	Shure Beta 58 (stand sencillo)	X	
33	Coro Hombre	Shure Beta 58 (stand sencillo)	X	
34	Ricardo	Sennheiser ew 500 G4 KK205 Wireless (stand niquelado)	X	

35	Alberto	Sennheiser ew 500 G4 KK205 Wireless (stand niquelado)	X	
36	Bateria Talk Back	Shure SM 58 (stand con boom)		
37	Click			X
38	Guia Banda			X
39	Guide LD			X
40	Music L		X	X
41	Music R		X	X
42	Piano & Bajo		X	X

Mezclas de Monitores

1	Bajo	Mono
2	Piano	Mono
3	Guitarra	Mono
4	Batería	Mono
5	Congas	Mono
6	Timbal	Mono
7	Trompeta 1	Mono
8	Trompeta 2	Mono
9	Trombón 1	Mono
10	Trombón 2	Mono
11	Coro Mujer	Mono
12	Coro Hombre	Mono
13	Ricardo	Stereo
14	Alberto	Stereo
15	Front	
17	Side Field L	
18	Side Field R	

Tarima

(1) Tarima 24'(ancho) x 20' (fondo) x 5'or 6' (alto).

Importante

1. El bongó y campana de bongo deben estar dentro del set de la batería (Ambos con sus respectivos micrófonos y stand).
Adicional, como sale en el input list, el baterista va a tener un micrófono para la campana que va encima del Bombo o Kick.
2. La tambora lleva dos micrófonos, uno de los canales se utilizará también para el djembé.
3. El sistema M-Live B.Beat estará colocado donde el guitarrista, con su respectivo stand de micrófono para instalar el clamp.

